



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Pelotas  
Coordenação de Administração de Pessoal

**Pontos da Prova Didática / Bibliografia**

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO CAP Nº 019 DE 20 DE OUTUBRO DE 2021

**01. Área: Design Digital**

Processo: [23110.029600/2021-41](#)

- 1 - Elementos básicos da linguagem visual aplicados ao design gráfico e digital.
- 2 - Estruturação do campo compositivo em design gráfico e digital, considerando os fundamentos da linguagem visual gráfica.
- 3 - Metodologia projetual em design digital
- 4 - Motion design aplicados a interfaces digitais
- 5 - Redes sociais na internet aplicadas ao design, conceitos e definições: interação, laços, capital social e tipos de redes.
- 6 - Propriedades e dinâmicas nas redes sociais na internet e Análise de Redes Sociais (ARS) aplicadas ao design.
- 7 - Planejamento estratégico e projeto em design para redes sociais na internet.
- 8 - Princípios e fundamentos do design aplicados ao desenvolvimento front-end.
- 9 - Noções sobre tecnologias da informação importantes para o sistema de projeto no design digital e desenvolvimento de front-end.
- 10 - Opções tipográficas aplicadas ao CSS/HTML, formas de construção de grid, codificação de estruturas de navegação e uso de formulários com HTML/CSS.

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**02. Área: Tipografia OU Ergonomia**

Processo: [23110.029598/2021-18](#)

- 1- História da tipografia.
- 2- Métrica em tipografia.
- 3- Ergonomia em projeto gráfico.
- 4-Sinalização: conceitos e metodologia de projeto.

- 5- Metodologia em Design.
- 6- Tipografia cinética: conceito e metodologia de projeto.
- 7- Movimentos estéticos e tipografia.
- 8- Classificação e composição de famílias tipográficas.
- 9- Tipografia digital.
- 10- Legibilidade e Leiturabilidade em tipografia.

**Bibliografia:**

ASSINO, Diogo. Sinalética Urbana: Comunicação Visual para otimização das mensagens impressas no contexto dos fluxos no espaço urbano. TCC Design Gráfico, UFSC, 2011.

BRINGHURST, Robert. Elementos do estilo tipográfico. Tradução: André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

COSTA, Joan. Señalética corporativa. Barcelona: Editora Costa.com, 2007.

D'AGOSTINI, Douglas. Design de sinalização: planejamento, projeto & desenho. Porto Alegre: Editora UniRitter, 2010.

FARIAS, Priscila. Tipografia Digital. O Impacto das novas tecnologias. 3ª Edição. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.

FERRARA, Lucrécia D'Alessio. Design de Espaços. Textos Design, Ed. Rosari, SP, 2002.

HURLBURT, Allen. Layout: O Design da Página Impressa. Edmilson O. Conceição (trad.). São Paulo: Nobel, 1999.

LUPTON, Ellen. Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes. Tradução: André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

**03. Área: Turismo**

Processo: [23110.027431/2021-12](#)

- 1- Turismo e meio ambiente
- 2- Lazer e turismo
- 3- Hospitalidade e turismo
- 4- Eventos e turismo
- 5- Eventos e turismo
- 6- Política e planejamento do turismo
- 7- Gestão de destinos turísticos
- 8- Turismo rural
- 9- Agenciamento do turismo
- 10- História do turismo

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**04. Área: Ciência da Computação**

Processo: [23110.017547/2021-35](#)

- 1- Algoritmos de ordenamento e sua complexidade
- 2- Árvores binárias de busca e complexidade das operações
- 3- Árvores AVL e suas operações
- 4- Listas com implementação sequencial e encadeada com complexidade de suas operações
- 5- Filas e Pilhas e suas operações
- 6- Heaps e suas operações
- 7- Herança e especialização em orientação a objetos
- 8- Polimorfismo e ligação dinâmica em orientação a objetos
- 9- Tratamento de exceções em orientação a objetos
- 10- Composição de classes em orientação a objetos

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**05. Área: Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**

Processo: [23110.026769/2021-49](#)

- 1- Recursos Didáticos e metodológicos para o ensino da Libras a ouvintes (modalidade presencial e a distância).
- 2- A educação bilíngüe como política educacional para surdos.
- 3- O ensino da língua de sinais na formação de professores.
- 4- Políticas linguísticas e línguas de sinais
- 5- Experiência visual e o ensino de Libras na Universidade
- 6- Tópicos específicos do ensino da Libras: saudações e cumprimentos
- 7- Tópicos específicos do ensino da Libras: relações familiares
- 8- Tópicos específicos do ensino da Libras: cotidiano alimentar
- 9- Tópicos específicos do ensino da Libras: ambientes escolar e doméstico
- 10- Tópicos específicos do ensino da Libras: espaços urbanos e profissões

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**06. Área: Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**

Processo: [23110.025030/2021-10](#)

- 1- Recursos Didáticos e metodológicos para o ensino da Libras a ouvintes (modalidade presencial e a distância).
- 2- Currículo e avaliação no ensino de Libras.
- 3- Políticas linguísticas e Línguas de Sinais, e movimento surdo;
- 4- Sintaxe da Libras.

- 5- Gramática da Libras: tipos e usos de classificadores
- 6- Educação bilíngue.
- 7- Fonologia da Libras: configuração de mãos, ponto de articulação, movimento, orientação da mão e expressões não manuais.
- 8- Sociolinguística e a Libras: variedades, dialetos entre outros.
- 9- Literatura surda
- 10- Morfologia da Língua Brasileira de Sinais.

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**07. Área: Educação Brasileira: Organização e Políticas Públicas**

Processo: [23110.018986/2021-65](#)

- 1-Estado, Sociedade e Políticas Educacionais.
- 2- Direito à Educação: democratização e universalização do ensino.
- 3- Gestão Democrática da Educação e da Escola.
- 4- Políticas de Inclusão e diferentes projetos para a escola pública.
- 5- A LDB, o PNE e a educação no Brasil: avanços e retrocessos.
- 6- As implicações das políticas educacionais para a qualidade da Educação Básica no Brasil.
- 7- Políticas educacionais, gestão escolar e currículo.
- 8- Profissionalização docente: formação, carreira e condições de trabalho.
- 9- O financiamento da educação e os desafios da Educação Básica no Brasil.
- 10- Sistemas de ensino e políticas de avaliação.

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**08.Área: Clínica Médica**

Processo: [23110.034768/2020-97](#)

1. Insuficiência respiratória
2. Cardiopatia isquêmica
3. Pneumonias
4. Distúrbios hidroeletrolítico
5. Emergências endocrinológicas
6. Emergências oncológicas
7. Hemorragia digestiva

8. Tromboembolismo pulmonar
9. Trauma
10. Insuficiência renal

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**09. Área: Odontologia / Endodontia**

Processo: [23110.030960/2021-95](#)

- 1- Anatomia aplicada à Endodontia
- 2- Imaginologia aplicada à Endodontia
- 3- Diagnóstico e tratamento das pulpopatias
- 4- Diagnóstico e tratamento das periapicopatias
- 5- Irrigação dos canais radiculares: técnica e substâncias
- 6- Preparo mecânico dos canais radiculares: princípios e técnica
- 7- Medicação intracanal
- 8- Obturação dos canais radiculares: técnica e materiais
- 9- Retratamento dos canais radiculares
- 10- Urgências e emergências em Endodontia

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**

**10. Área: Conservação e Restauração de Bens Culturais**

Processo: [23110.024894/2021-14](#)

- 1- Documentação e registro em conservação e restauração de bens culturais.
- 2- Metodologia científica.
- 3- Políticas públicas, instituições, normas e instrumentos para preservação do patrimônio.
- 4- Patrimônio cultural, história, teoria e conceitos.
- 5- Sistematização de informações, documentos e registros de trabalhos em conservação e restauração.
- 6- Processos e agentes de deterioração de bens culturais.
- 7- História e teorias da conservação e da restauração.
- 8- Procedimentos de conservação e restauração de bens culturais.
- 9- Registro, tombamento e medidas de salvaguarda do patrimônio cultural.
- 10- Legislação para o patrimônio e cartas patrimoniais.

**Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.**